

Óbudai Egyetem			
Alba Regia Műszaki Kar			
Tantárgy neve és kódja: Mechanika		AMXME0MBNE Kreditérték:	
4			
<i>Nappali tagozat</i>		<i>2021/22 tanévtől</i>	
		<i>félév(szemeszter): 1</i>	
Szakok, melyeken a tárgyat oktatják:			
Tantárgyfelelős oktató:		Oktatók:	Galántai Tamás
Előtanulmányi feltételek: (kóddal)			
Heti óraszámok:	Előadás: 2	Tantermi gyak.: 1	Laborgyakorlat: Konzultáció:
Számonkérés módja (s,v,f):	Vizsga (szóbeli)		
A tananyag			
<i>Oktatási cél:</i> A Hallgatók ismerjék meg a szilárdságtan alapfogalmait és legyenek képesek különböző szerkezeti elemek igénybevételeinek meghatározására.			
<i>Tematika:</i>			
Témakör			Óraszám
Előadások és gyakorlatok			
1. A mechanika tárgya, területei. Erő(rendszerek). Nyomaték. Statika alaptételei.			2+1
2. A nyugalom feltételei. Egyensúly. Anyagi pont, merev testek.			2+1
3. Merev testek statikája (szerkesztés, számítás).			2+1
4. Terhelések. Tartószerkezetek statikája. Igénybevételi ábrák.			2+1
5. Kisdolgozat. Vegyes terhelésű kéttámaszú és befogott tartók igénybevételi ábrái			2+1
6. Vegyes terhelésű kéttámaszú és befogott tartók igénybevételi ábrái.			2+1
7. Nyitott keretszerkezetek igénybevételi ábrái.			2+1
8. Síkbeli rácsos szerkezetek rúderőinek meghatározása. Csomóponti módszer.			2+1
9. Síkbeli rácsos szerkezetek rúderőinek meghatározása. Átmetsző módszer.			2+1
10. Valódi kényszerek. Csúszó súrlódás. Kötélsúrlódás.			2+1
11. Példák a statika különböző témaköreiből			2+1
12. Zárthelyi dolgozat.			2+1
13. Összefoglalás (konzultáció a félév során elhangzott témakörökből).			2+1
14. Pótzárthelyi dolgozat.			2+1
Félévközi követelmények			
ZH sikeres megírása			
AZ ELŐADÁSOK LÁTOGATÁSA KÖTELEZŐ!			
5 és 12. hét	ZH		
A pótlás módja:	14. héten		
Aláírás feltétele:	Sikeres ZH-k		
ZH értékelés:			
(5) jeles legalább 80%-os teljesítmény			
(4) jó legalább 70%-os teljesítmény			
(3) közepes legalább 60%-os teljesítmény			
(2) elégséges legalább 40%-os teljesítmény			
(1) elégtelen 40% alatti teljesítmény			

Irodalom:	
Kötelező:	Bíró I. – Nagy V.: Mechanika (Statika), Szeged 2012.